

# LA TRIBUNE VERTÉ



#5

Lundi  
27 Avril  
2020

<b>EDITO</b> <i>Paul Giraud</i>	4
<b>IL A DIT ...</b> <i>Clément Turpin</i>	6
<b>LE SAVIEZ-VOUS</b> <i>La naissance de l'arbitrage</i>	7-8
<b>UNE PAGE D'HISTOIRE</b> <i>Pierluigi Collina</i>	9 à 12
<b>MA FAMILLE D'ABORD</b> <i>Notre partenaire : SARL LAINÉ Père &amp; Fils</i>	13 à 16
<b>FAST &amp; CURIOUS</b> <i>Noémi Roland &amp; Hugo Chamard</i>	17 à 19
<b>PARLONS FOOTBALL</b> <i>Jonathan Tribodet &amp; Noé Le Bruchec</i>	20 à 29
<b>VRAI OU FAUX ?</b> <i>Les lois du jeu</i>	30-31
<b>L'ŒIL DU COACH</b> <i>Yannis Le Dorse : les relations dans le jeu</i>	32 à 42
<b>LE CLUB HOUSE</b> <i>En direct du foyer</i>	43-44



UN CLUB - UN PROJET - UNE FAMILLE - DES PASSIONES

#ONLACHERIEN

SAISON 2020 2021

# RECRUTEMENT

NOUVEAUX LICENCIÉS UNIQUEMENT

PRE-INSCRIPTION SUR LE SITE DU CLUB  
[WWW.ESPCHARTRES35-FOOT.BZH](http://WWW.ESPCHARTRES35-FOOT.BZH)



**INTER  
SPORT**  
CHANTEPIE  
[www.intersport.fr](http://www.intersport.fr)

**LE CAPÉ DE RENNES**  
UNION DES SOCIÉTÉS DE FOOTBALL ASSOCIÉS  
12 Place de la Côte - 35000 Rennes  
02 99 30 29 87  
[www.usfa-rennes.com](http://www.usfa-rennes.com)

**NEO | SOFT**  
NS  
[www.neo-soft.fr](http://www.neo-soft.fr)



## GIRAUD Paul - Président

EDITO

Pour ce 5<sup>ème</sup> édito de la TRIBUNE VERTE, j'ai souhaité rendre **un hommage appuyé à Yannis Le DORSE**, un éducateur qui aura marqué notre club et de nombreuses personnes dont je fais parti.

Son arrivée a **coïncidé avec la genèse de notre projet club**, son apport restera comme un marqueur fort de notre développement. A souligner que son arrivée a pu voir le jour grâce à la **perspicacité de Vincent BOSSARD**, un ancien joueur et ancien membre du conseil d'administration.



Yannis est **un « ovni » une « anomalie » dans le monde amateur**. Il avait, il a devrais-je dire, tout ce qu'il fallait, tout ce qu'il faut pour intégrer notamment un centre de formation d'un club professionnel.

Je le définis comme **un homme de challenge, comme un homme de projet avec une culture et des codes « football »**. Il sent le foot, il respire le foot, il est passionné, il a **cette volonté farouche de faire progresser ses joueurs sur le terrain et dans la réflexion qui doit en découler pour franchir de nouveaux paliers**. Il n'oublie jamais le jeune éducateur qu'il a été et **est toujours disponible pour donner un conseil, répondre à des interrogations, échanger, partager avec toute l'équipe éducative**.

EDITO

## GIRAUD Paul - Président

Compétence, expérience, exigence, bienveillance, éducateur dans l'âme, une capacité de travail hors du commun symbolisent Yannis.

Je finirai en précisant que je suis heureux qu'il puisse **rester au sein de notre club** dans un rôle certes différent mais qui lui permettra de rester au contact du terrain et des éducateurs.

**Un grand merci « coach » Yannis au nom de toute la famille des verts Chartrains.**

Au sommaire de ce magazine un **focus sur la SARL LAINE**. Deux hommes attachants, Jean Michel, le papa, et Arnaud, le fils buteur oh combien patenté et qui a marqué des buts importants à commencer par celui de la finale de la coupe du conseil général l'an dernier. Jean Michel comme évoqué dans cet article a développé le partenariat et fait intégrer dans la famille des verts des personnes désireuses de partager des moments au delà du foot. **Les relations construites dans ces soirées nous permettent de consolider ce qui fait la force de notre association : le lien.** Merci Jean Michel et Arnaud.

Enfin un zoom on ne peut plus mérité **sur l'ensemble des arbitres du club** : Noémi ROLLAND GUERRERO, Eliott BUNEL, Hugo CHAMARD, Noé LE BRUCHEC, Abdou BADAoui et Jonathan TRIBODET. J'en profite également pour **remercier Alain MALLEGOL et Jérémy BUNEL** qui animent cette commission des arbitres totalement intégrée dans notre projet.

**Bonne lecture !**

## Clément TURPIN

Avec près de 400 matchs à son actif, il est l'un des leaders de l'arbitrage français. Dans une longue interview accordée au magazine « So Foot », le français âgé de 37 ans déclare :

« Pour moi, ce qui est important, c'est d'avoir la confiance des joueurs. C'est la base de notre activité. »



IL ADIT ...

## Son parcours

D'abord **joueur puis arbitre**, le Bourguignon passe en **10 ans** de la 1<sup>ère</sup> Division Départementale à la Ligue 1. A 26 ans, il devient **le plus jeune arbitre** à officier à ce niveau, et deviendra quelques années plus tard **le plus jeune français** à être désigné « **Arbitre International** ».

En 2019, il est notamment récompensé pour la 3<sup>ème</sup> fois, lors de la cérémonie des « Trophées UNFP », dans la catégorie « Meilleur Arbitre de Ligue 1. »

[Interview SO FOOT : « J'adore la matière humaine »](#)

IL ADIT ...

## La naissance de l'arbitrage

Lors de la genèse du jeu, on comptait sur le **fair-play des joueurs** pour la bonne tenue des parties. L'arbitrage était alors le fait **des deux capitaines**.

On considérait en effet qu'une faute ne pouvait être intentionnelle...

Ce vœu pieux de fair-play et d'autogestion **était utopique et nombre de parties dégénéraient**.

Ainsi en **1847** en Angleterre, à Eton d'abord, **deux « umpires »** (juges-arbitres) surveillent les buts.

À Winchester ensuite, on précise **que l'un des « umpires » doit posséder une montre et signaler la mi-temps et la fin du match**.

Au nord de Londres, à Harrow, **les « umpires » prennent le pouvoir : leurs décisions sont définitives**, dépossédant ainsi les capitaines de leurs anciens pouvoirs dans ce domaine.



*Sándor Puhl,  
arbitre hongrois*

LE SAVIEZ-VOUS ?

LE SAVIEZ-VOUS ?

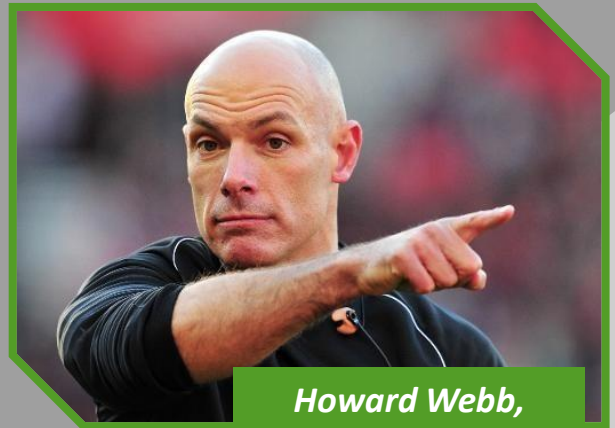
## La naissance de l'arbitrage



*Kim Milton Nielsen, arbitre danois*

Puis en 1849, à Cheltenham cette fois, on décide que les capitaines désigneront toujours les « umpires » et **ces derniers devront s'entendre pour nommer un « referee » (arbitre).**

Les « umpires », un dans chaque camp, restent sur le terrain, tandis que le **« referee » est installé en tribune.** Si ces derniers ne sont pas d'accord sur une décision, **c'est le « referee » qui tranche.**



*Howard Webb, arbitre anglais*

Il **passé des tribunes au centre du terrain au début des années 1890**, repoussant les deux « umpires » sur les lignes de touche.

L'arbitre unique devient **« omnipotent »**, c'est-à-dire responsable d'un match de A à Z. **En août 1891**, le trio arbitral, tel que nous le connaissons aujourd'hui, est formé.

LE SAVIEZ-VOUS ?

LE SAVIEZ-VOUS ?



## Pierluigi COLLINA - Le meilleur de l'Histoire ?

Pierluigi Collina est un ancien arbitre de football italien. **Il est considéré comme le meilleur arbitre de tous les temps.**

Il est actuellement **chef de l'arbitrage de l'UEFA** et superviseur de l'arbitrage de la Fédération Ukrainienne de football.



Pierluigi, né à Bologne, où il fréquente l'université locale, obtient un diplôme en économie en 1984.

Pendant son adolescence, **il joue comme défenseur central pour une équipe locale.** On le persuade en **1977** de suivre une formation d'arbitrage, durant laquelle **il se découvre une aptitude particulière pour cet exercice.**

Trois ans plus tard, il arbitre **au plus haut niveau des matchs régionaux.**

En **1988**, on le promeut, plus rapidement que d'habitude, vers la troisième division nationale. **Après trois saisons**, il monte à nouveau en grade et **accède aux matches de Série B et de Série A.**

## Pierluigi COLLINA - Le meilleur de l'Histoire ?

À peu près au même moment, **il contracte une forme sévère d'alopecie** qui entraîne la perte permanente de toute sa pilosité faciale, ce qui lui donne **son apparence chauve caractéristique**.



En **1995**, après avoir **arbitré 43 matches de Série A**, Pierluigi Collina est placé sur **la liste des arbitres de la FIFA**.

*Oliver Kahn (gardien allemand alors au Bayern Munich) au sujet de l'italien: « Collina est un arbitre de classe mondiale, cela ne fait aucun doute ! »*

On lui attribue cinq matches aux **Jeux Olympiques de 1996**, et notamment **la finale entre le Nigeria et l'Argentine**.

En **1999**, il arbitre **la finale de la Champion's League** entre le Bayern Munich et Manchester United : il considère cette finale comme **son match le plus mémorable** en raison des acclamations du public à la fin, s'apparentant à des « rugissement de lions ».

## Pierluigi COLLINA - Le meilleur de l'Histoire ?

En **2002**, il atteint l'apogée de sa carrière lorsqu'il est choisi pour arbitrer la finale de la Coupe du Monde entre le Brésil et l'Allemagne.



*Oliver Kahn, Cafu, Pierluigi Collina et ses assistants lors du protocole d'avant-match.*

*Le football n'est pas un jeu parfait. Je ne comprends pas que les gens veillent que l'arbitre le soit.*

**Pierluigi Collina**

L'italien dirigera par la suite la finale de la Coupe UEFA 2004 entre Valence et l'Olympique de Marseille et officiera lors de l'Euro 2004, son dernier grand tournoi international.

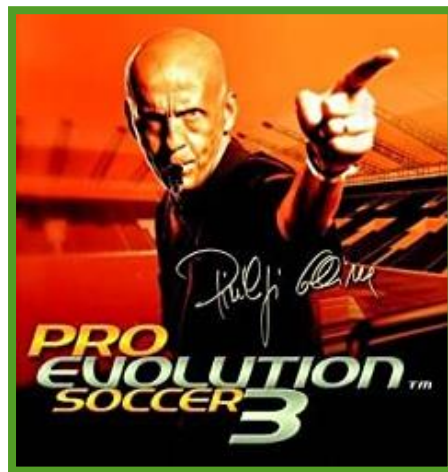
Alors qu'il atteint l'âge de retraite obligatoire de 45 ans pour les arbitres de la FIFA, la Fédération Italienne de Football passe alors à 46 ans l'âge de la retraite obligatoire, afin d'offrir une nouvelle saison à Collina !

Pierluigi COLLINA - Le meilleur de l'Histoire ?

Pierluigi Collina est connu pour ses grandes qualités sur le terrain mais également son caractère, faisant de lui l'un des meilleurs arbitres de sa génération.

Une anecdote démontre d'ailleurs son aura sur le monde du football : il est le seul arbitre de l'Histoire à apparaître sur une jaquette de jeu vidéo !

Le prestigieux Pro Evolution Soccer sorti en 2003.



Durant 6 années consécutives (1998 à 2003), il obtient le titre « d'Arbitre Mondial » (record en cours).

En 2010, le moins chevelu des hommes en noir a même été élu meilleur arbitre de l'Histoire du football par la Fédération Internationale de l'Histoire et des Statistiques du Football (IFFHS).

Celui qui a fêté ses 60 ans le 13 février dernier est donc aujourd'hui président de la Commission des Arbitres de la FIFA.



[VIDEO Oh My Goal : Pierluigi Collina](#)



Notre partenaire : SARL LAINÉ Père & Fils

Arnaud (joueur) et Jean-Michel (dirigeant et membre du Conseil d'Administration) sont désormais bien connus au club (Arnaud depuis 2010, Jean-Michel depuis 2018).



Leur entreprise par souci "d'ouverture" est devenue Partenaire dès l'arrivée d'Arnaud. Jean-Michel a permis de développer un nouveau "volet" du partenariat en apportant son réseau professionnel lors de la création de FootBat. Merci à eux pour leur fidélité et leur engagement.

**Commençons de façon sérieuse !  
Pouvez-vous vous présenter et présenter votre entreprise ?**

Nous sommes une entreprise de menuiserie générale : nous effectuons des travaux de menuiserie extérieure (fenêtre, porte d'entrée, volets ...) et de menuiserie intérieure (porte, placards, verrière, parquet ..). C'est une entreprise qui a été créée par mon grand-père en 1961 dans laquelle on travaille en famille : je suis cogérant avec mon père et ma tante s'occupe de l'accueil téléphonique et de la comptabilité.

MA FAMILLE D'ABORD

MA FAMILLE D'ABORD

**Notre partenaire : SARL LAINÉ Père & Fils**

Cela fait maintenant **10 ans** que je suis au club en tant que joueur. Mon père est depuis **2 ans** membre du Conseil d'Administration et est en charge du suivi de l'équipe B le dimanche.

Mais chez nous le foot est une passion : ça fait presque **30 ans** que mon père me suit au foot et nous avons eu l'occasion de nous occuper d'une équipe seniors ensemble dans un club voisin.

MA FAMILLE D'ABORD

**Pourquoi être partenaire du club ?**

Etre partenaire, c'est **montrer notre attachement au club**. Nous contribuons, dans une moindre mesure, au développement du club et sommes très fiers de l'évolution que peut prendre celui-ci.

**Avez-vous des valeurs communes avec le club ?**

**La famille bien évidemment** : nous travaillons toute l'année en famille et retrouvons ce même plaisir le dimanche au foot avec la convivialité.

MA FAMILLE D'ABORD

Notre partenaire : SARL LAINÉ Père & Fils

MA FAMILLE D'ABORD

Ok ! Tout ça s'est très bien. Mais qui êtes-vous vraiment...  
Qu'est-ce qui vous énerve le plus dans la vie ? Et dans le football ?

Ce qui nous énerve dans la vie ce sont les inégalités, les abus de pouvoir et les gens malhonnêtes.

Dans le foot, les consommateurs et les individualistes : ceux qui ne pensent qu'à leur gueule et qui, de fait, oublient le côté collectif, l'esprit d'équipe et l'amour du maillot qu'ils représentent.

MA FAMILLE D'ABORD



Que sais-tu faire que peu de gens peuvent faire ?

Marquer un but en finale de Coupe du Conseil Général (rires)  
(réponse d'Arnaud of course !)

D'après la rumeur, Dieu créa la femme.  
Et toi, tu créerais quoi ?

La justice sociale où le travail, l'implication et le sérieux seraient reconnus. Malheureusement, on a dit que le Père Noël n'existait pas  
(réponse de Jean-Michel)

## Notre partenaire : SARL LAINÉ Père & Fils

### Un dernier mot ?

Nous sommes très fiers d'avoir été adoptés au sein de cette grande et belle famille du football chartrain.  
Au plaisir de se retrouver autour des terrains.

**ALLEZ LES VERTS !**





## Noémi ROLLAND et Hugo CHAMARD

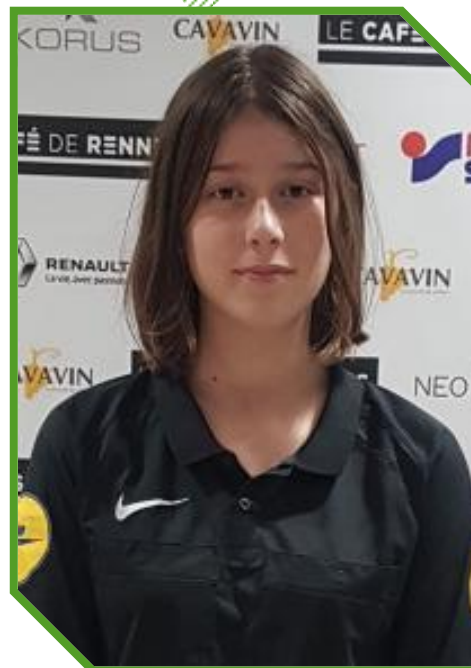
FAST & CURIOUS

Peux-tu te présenter ?

**Noémi** : J'ai 16 ans, je suis en en seconde et je fais de l'arbitrage depuis 1 an.

Je suis arbitre centrale en U15 D1.

**Hugo** : J'ai 17 ans et je suis arbitre depuis 5 ans.



Pourquoi devenir arbitre ?



**Noémi** : Je suis devenue arbitre grâce à une proposition que l'on m'a faite. Je trouvais cela intéressant et très nouveau !

**Hugo** : J'ai choisi l'arbitrage car j'aime bien faire respecter les règles.

FAST & CURIOUS

## Noémi ROLLAND et Hugo CHAMARD

As-tu un message à faire passer aux joueurs ?

**Noémi** : Arrêtez de vous énerver sur les arbitres !

**Hugo** : Arrêtez de contester les décisions arbitrales ! Sans arbitres, il n'y a plus de football



*Les 7 arbitres du club encadrés par Jérémy Bunel et Alain Mallegol.*

Que dirais-tu aux filles et aux garçons qui souhaitent devenir arbitre ?

**Noémi** : C'est une très bonne idée et un très beau sport !

**Hugo** : C'est une belle aventure à vivre qui prépare à la vie d'adulte. De plus, cette activité nous permet de gagner un peu d'argent de poche, ce qui n'est pas négligeable quand on est ado !

FAST & CURIOUS

FAST & CURIOUS

Noémi ROLLAND et Hugo CHAMARD

**Arbitre central / Arbitre assistant**

**Arbitre central**

**Arbitre central**

**Arbitrer en Coupe du Monde / Arbitrer en Champion's League**

**Arbitrer en  
Coupe du Monde**

**Arbitrer en  
Coupe du Monde**

**Sanctionner / Dialoguer**

**Dialoguer**

**Dialoguer**

**Siffler / Laisser l'avantage**

**Laisser l'avantage**

**Laisser l'avantage**

**Stéphanie Frappart / Eugénie Le Sommer**

**Stéphanie Frappart**

**Stéphanie Frappart**

**FAST & CURIOUS**

**FAST & CURIOUS**

## Noé LE BRUCHEC & Jonathan RIBODET

Cette semaine, Noé et Jonathan partagent un match qui les a marqué. Avant-match, émotions, concentration, debriefing ... A quoi ressemble une rencontre pour les hommes en noir ? Eléments de réponse ...

Noé : STADE RENNAIS - TA (U18 R1)

**C**omme d'habitude, **une dizaine de jours avant les matchs**, je reçois ma désignation indiquant l'heure du match, la date, le lieu, les équipes, le nom de mes assistants et un éventuel observateur. **Étant dans le groupe pré-JAF** (groupe de jeunes arbitres bretons que l'on présente à la fin d'année à un examen à la Fédération, c'est à dire au niveau national), je savais que j'allais **être observé très prochainement**. Ces échéances avaient donc un rôle décisif dans ma potentielle présentation à cet examen. En effet, **une sélection assez poussée était mise en place pour ne garder que les éléments les plus performants**.





## Noé LE BRUCHEC & Jonathan RIBODET

Noé : STADE RENNAIS - TA (U18 R1)

*Je contacte mes assistants pour faire connaissance et répondre à leurs éventuelles questions.*

Ce jour-là, ma désignation m'indiquait que j'allais arbitrer le derby rennais, Stade Rennais-TA Rennes de U18 R1, et qu'un observateur serait là pour scruter chacun de mes faits et gestes. Cette annonce m'a amené un nombre importants de sentiments : de la satisfaction, de la joie, de l'impatience, de la motivation mais aussi une certaine inquiétude.

Cette préparation, j'y étais habitué, et c'est avec le programme de la section sportive filière arbitrage (SSFA) du Lycée Bréquigny (à laquelle j'appartiens depuis la seconde), que j'allais travailler physiquement pour être prêt le jour du match.

### Programme de ma semaine préparatoire :

- lundi : entraînement surtout basé sur la technique de course et la motricité
- mardi : une consolidation des Lois du jeu
- mercredi après-midi : arbitrage d'un match amical pour se mettre en situation
- jeudi : entraînement sur le foncier.

## Noé LE BRUCHEC &amp; Jonathan RIBODET

Noé : STADE RENNAIS - TA (U18 R1)

En parallèle, le jeudi, **je contacte mes assistants** pour faire connaissance et répondre à leurs éventuelles questions. Je m'informe des couleurs de maillots dont ils disposent et m'assure qu'ils ont bien pris note de l'heure et du lieu du match.

Ma semaine est faite, **le jour du match approche.**

## « Je rentre dans ma bulle »

Le jour J, **le stress monte crescendo** jusqu'au coup d'envoi. **L'arrivée sur les lieux se fait 1h15 avant le début de la rencontre.** Je découvre mes assistants, partenaires d'une après midi. Nous allons **reconnaître le terrain** sur lequel va se dérouler le match et après ça, **un rituel se met en place** : choix des maillots, préparation de la tablette, mise en tenue, départ à l'échauffement.

C'est à partir de ce moment-là que **je rentre dans ma bulle** et que **je prends conscience de l'enjeu du match à venir.**

Petite particularité : je savais que j'allais arbitrer des amis que je côtoie tous les jours. Ce facteur peut-être perturbant, mais personnellement cela me donne une certaine motivation et un enthousiasme de commencer le match.

« Ma concentration est à son paroxysme »

Noé : STADE RENNAIS - TA (U18 R1)

Après avoir donné les consignes aux capitaines, vérifié les équipements et fait une brève entrevue avec mon observateur du jour, je me dirige enfin vers le terrain accompagné des 22 acteurs.



Ma concentration est à son paroxysme. Le protocole se met en place et, enfin, le coup d'envoi. A ce moment-là, une certaine pression disparaît. Je me mets en tête de prendre un maximum de plaisir tout en étant exemplaire et en livrant la meilleure prestation possible.

PARLONS FOOTBALL

PARLONS FOOTBALL

« La mi-temps nous permet d'échanger »

Noé : STADE RENNAIS - TA (U18 R1)

Le match suit son cours avec **une belle qualité de jeu entre deux équipes engagées**. C'est la TA Rennes qui ouvre la marque et, par la suite, va monopoliser le ballon. Le Stade Rennais, avec un effectif amoindri, tente malgré tout de recoller au score.

A l'issue d'une belle première période, je retourne aux vestiaires avec mes assistants. **Ce temps me permet d'échanger avec eux pour voir les points à améliorer et anticiper les difficultés** qui pourraient émerger en deuxième période : tension entre les joueurs, contestations...

Cette pause est également **l'occasion de me remettre en question sur le début de ma prestation**.





« La mi-temps nous permet d'échanger »

Noé : STADE RENNAIS - TA (U18 R1)

Plus le temps passe et plus l'intensité augmente. C'est dans ces moments-là qu'il faut être le plus attentif et anticiper au maximum pour ne pas se laisser surprendre durant une phase de jeu.

Le Stade Rennais est tout proche de revenir à la marque, mais c'est bien la TA Rennes qui est la plus réaliste en inscrivant un magnifique but à la suite d'une action extrêmement bien construite.

*L'attente du verdict de l'observateur est stressant : je me demande quelles fautes j'ai pu commettre.*

Toute cette pression, cette intensité et les frictions sont donc retombées instantanément. La fin du match se passa plus tranquillement avec cependant deux avertissements délivrés.

« Il reste du travail pour essayer d'atteindre le plus haut niveau »

Une fois le coup de sifflet final donné et le retour aux vestiaires, il est temps d'écouter le débriefing de l'observateur. L'attente de son verdict est stressant : je me demande quelles fautes j'ai pu commettre, si je ne suis pas passé à côté d'un fait de jeu marquant...

« Son analyse récompense mon travail »

Noé : STADE RENNAIS - TA (U18 R1)

**Mais son retour fût très bon !**

Bien évidemment, quelques points sont à améliorer, mais ma prestation lui a plu.

Son analyse m'amène une satisfaction énorme, vient récompenser mon travail pour préparer cette rencontre et m'apporte une motivation supplémentaire pour les échéances à venir.

Mais il faut bien sûr rester conscient du chemin à parcourir et du travail qu'il reste à faire pour essayer d'atteindre le plus haut niveau.

PARLONS FOOTBALL

PARLONS FOOTBALL

Jonathan : Si je dois parler d'un match ...



« Une pression et une ambiance envoutante »

Jonathan : AS ST ETIENNE – AS MONACO (Finale Gambardella)

Quel match t'as marqué ?

Assurément, je mets en avant la finale de la Coupe Gambardella 2011 entre l'AS Monaco et l'AS St Etienne que j'ai eue l'honneur d'arbitrer en tant qu'assistant.

Sportivement, Monaco marque très tôt (6<sup>ème</sup> minute) par un but de la tête et St-Etienne égalise d'un tir de 30m à la 82<sup>ème</sup>. Les équipes ont du se départager aux tirs aux buts après la fin du temps réglementaire : Monaco a fini par l'emporter (4 à 3).

Pourquoi cette rencontre?

J'ai d'autres matchs en tête, surtout des rencontres avec tensions. Bien évidemment, je me souviens de celles pour lesquelles la performance du trio arbitral était très correcte mais également et même plus fortement des rencontres à la sortie desquelles où il faut continuer à travailler pour performer.

Au-delà de la prestation arbitrale, la finale de la Coupe Gambardella était un rêve en tant que jeune footballeur et en tant que jeune arbitre. C'est arbitrer au Stade de France, devant des milliers de spectateurs, avant la finale de la Coupe de France...

C'est aussi une pression et une ambiance envoutante.

PARLONS FOOTBALL

PARLONS FOOTBALL

« Des milliers de supporters sont se mis à chanter »

Jonathan : AS ST ETIENNE – AS MONACO (Finale Gambardella)

Justement, quelles émotions

pendant et autour du match ?

Avant le match, avec l'arrivée la veille et la visite du stade, une magie se met en place. Mais ensuite, pendant et avant le match, ma concentration est focalisée sur chaque situation, chaque action et chaque décision à prendre.

Je me rappelle en revanche être sorti quelques secondes de cette attention de tous les instants. En début de seconde mi-temps, le ballon était sorti en touche à l'opposé de moi : des milliers de supporters de l'équipe de Lille sont entrés pour le match d'après (Paris/Lille) et se sont mis à chanter. Un grand moment : j'ai savouré quelques secondes cet instant et ai remis toute mon attention sur ma mission.

PARLONS FOOTBALL

PARLONS FOOTBALL

[VIDEO -  
Résumé de la  
rencontre](#)

[Article Ouest France -  
Un jeune Chartrain  
arbitre au  
Stade de France](#)



« Etre un appui de l'arbitre central »

Jonathan : AS ST ETIENNE – AS MONACO (Finale Gambardella)

**Au niveau arbitrage, étais-tu satisfait de ta prestation ?**

J'étais arbitre assistant donc mon rôle était, dans le cadre de l'équipe arbitrale, d'intervenir pour les événements qui relevaient de mon périmètre et plus largement, d'être en appui de l'arbitre central si nécessaire.

A mon niveau, la décision la plus importante a été une décision de ne pas lever le drapeau sur un situation de hors jeu : le joueur à qui est destinée la passe en profondeur est en en situation de hors-jeu mais finalement le ballon va trop vite pour lui, c'est un coéquipier, lancé à pleine vitesse qui la récupère et frappe au but. L'important était d'attendre et de ne pas lever pour respecter le jeu en l'absence de faute de hors-jeu.

**Enfin, des joueurs sur la pelouse ont-ils percés dans le monde professionnel ?**



C'était en 2011 donc ces jeunes qui avaient moins de 20 ans ont bien grandi. Je sais qu'il y avait notamment **Layvin KURZAWA** et **Kurt ZOUMA** sur la pelouse.

## Quizz - Les lois du jeu

VRAI OU FAUX ?

1 - Quelle affirmation est fausse :

- A) La largeur d'un terrain de football doit être comprise entre 55 mètres et 95 mètres.
- B) Le point de réparation (penalty) doit se situer à une distance de 11m de la ligne de but.

2 - Sur une phase de jeu normale, le gardien de but, après avoir bloqué le ballon des mains fait constater à l'arbitre que le ballon est dégonflé. Comment sera repris le jeu ?

- A) Le gardien doit sortir le ballon afin qu'on lui en donne un autre après autorisation de l'arbitre, puis peut le rejouer.
- B) Arrêt de jeu, changement de ballon et balle à terre à l'endroit où le ballon est devenu défectueux.

3 - Quelle doit être l'attitude d'un arbitre de touche qui, signalant un hors-jeu, est confronté à l'arbitre qui ne voit pas la signalisation ?

- A) L'arbitre assistant doit rester, drapeau levé, à hauteur du hors-jeu jusqu'à ce que l'arbitre ait vu sa signalisation.
- B) L'arbitre assistant doit baisser son drapeau dès que l'adversaire récupère le ballon.

Réponses page suivante !

VRAI OU FAUX ?

REPONSES

VRAI OU FAUX ?

**1 - L'affirmation « A » est fausse :** La ligne de but (largeur du terrain) doit être de 55m à 95m.

*« La ligne de but ou largeur du terrain doit mesurer entre 45m et 90m (loi 1-01) »*

**2 - B :** Arrêt de jeu, changement de ballon et balle à terre à l'endroit où le ballon est devenu défectueux.

*« Si le gardien se trouvait sur sa ligne de but ou dans la surface de but, la balle à terre devra être effectuée sur la ligne de surface parallèle à la ligne de but, au point le plus proche de l'endroit où se trouvait le ballon quand le jeu a été arrêté. (loi 2-3.05) »*

**3 – A :** L'arbitre assistant doit rester, drapeau levé, à hauteur du hors-jeu jusqu'à ce que l'arbitre ait vu sa signalisation.

*« Si l'arbitre voit cette signalisation alors que le ballon est récupéré par l'équipe défendante, il peut alors décider de laisser jouer.*

*Par un geste du bras, il demande à son assesseur de baisser le drapeau, lui faisant comprendre qu'il a bien pris en compte sa signalisation. »*

VRAI OU FAUX ?

### LE DORSE Yannis - Jeu par relations juxtaposées ou en interactions

Responsable du Pôle Performance et entraîneur de l'équipe A des Seniors, Yannis partage dans ce numéro son avis sur **les relations juxtaposées et les relations en interaction.**

Pour définir un projet de jeu et les principes associés, les éducateurs s'inspirent de leurs propres expériences de joueurs, s'enrichissent dans la littérature, sur le net... Ensuite, ils doivent réfléchir à la manière dont ils vont l'enseigner, le dispenser à leurs joueurs et le formaliser sur le plan didactique.



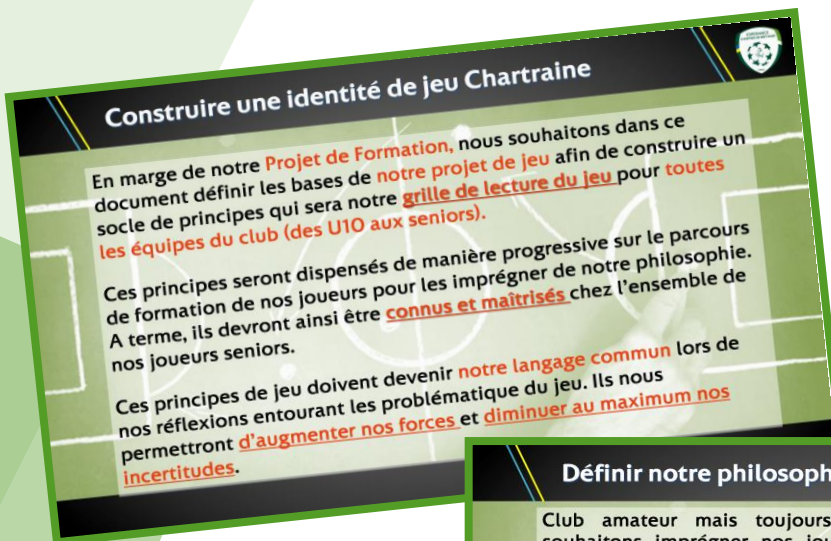
Mais il reste souvent une question à approfondir :

Pourquoi certaines équipes semblent se trouver les yeux fermés ?  
A l'inverse, pourquoi dans certains effectifs très qualitatifs au demeurant, la « mayonnaise » ne prend pas ?

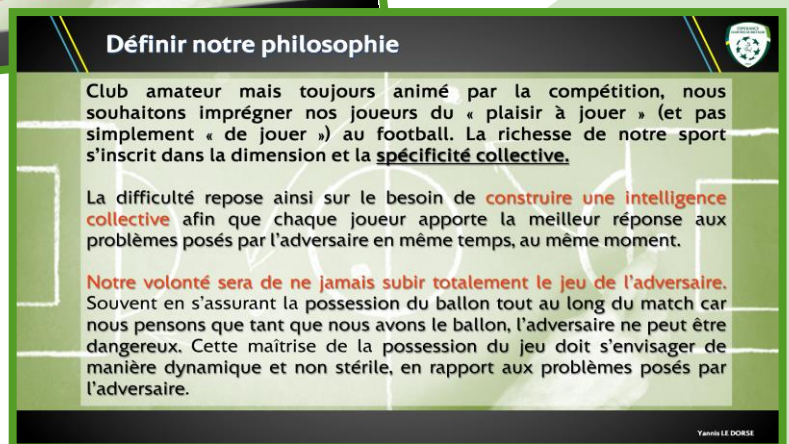


Les éducateurs Chartrains peuvent déjà trouver quelques réponses dans notre projet club, dans son ADN et sa culture du jeu.

Comprendre les « déterminants » de l'animation de nos joueurs, c'est faire un focus sur les « repères individuels et collectifs » et chercher à comprendre comment arriver à construire une « intelligence collective ».



Extraits du document  
« Projet Club »



Dans cet article, je souhaitais que l'on prenne le temps d'analyser la manière dont **les joueurs se déplacent les uns avec les autres**.

## LE DORSE Yannis - Jeu par relations juxtaposées ou en interactions

Qu'est-ce qui **conditionne leur mise en mouvement** ?

Pourquoi a-t-on parfois l'impression qu'ils jouent les uns après les autres (**relations juxtaposées**) ?

Quels sont les repères qui conditionnent des actions coordonnées (**relations en interactions**) ?

### DEFINITIONS



#### Jeu par « relations juxtaposées »

Jeu en complémentarité où les joueurs agissent les uns après les autres.

#### Jeu en « interactions »

Jeu où les joueurs reconnaissent la même action, au même moment et agissent les uns en fonction des autres.

*Souvent 2 à 3 joueurs en même temps (parfois 4)*

### DIFFERENCES ENTRE LES 2 FORMES DE JEU

Il ne s'agit pas de les opposer mais de les associer en fonction des temps du jeu.

Néanmoins, on observe très souvent une prédominance d'une des 2 formes selon la philosophie du jeu dispensée par l'éducateur.

	Relations juxtaposées	Relations par interactions
QUAND ?	<p>Prédominant sur le temps de la « relance », sur les temps de préparation</p> <p>➔ Il s'agit de reprendre un temps collectif pour « sécuriser » après la récupération du ballon</p>	<p>On les retrouve davantage dans le « passage » de <b>l'adversaire</b> (temps du déséquilibre) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Préparation à l'élimination</li> <li>- Dans le déséquilibre</li> <li>- Dans la finition</li> </ul>
QUEL PROFIL D'ÉQUIPE DOMINANT	<p>Équipe dont le jeu est majoritairement basé sur la <b>créativité des joueurs, les individualités, la concurrence physique</b> (peu de jeu en triangle, peu de redoublement de passe...)</p>	<p>Équipe dont le jeu est majoritairement basé sur le <b>déplacement, la recherche du contre-pied, la recherche des espaces libres, la recherche du surnombre. C'est la situation qui prime et non l'action du porteur de balle.</b></p>

### DIFFERENCES ENTRE LES 2 FORMES DE JEU

CRITÈRES  
OBSERVABLES

#### Relations juxtaposées

La plupart du temps, le passeur se relâche après la passe (voir s'arrête)

Le ballon est donné dans les pieds

La balle souvent « décélère »

Orientation des appuis : le non porteur est orienté vers le passeur

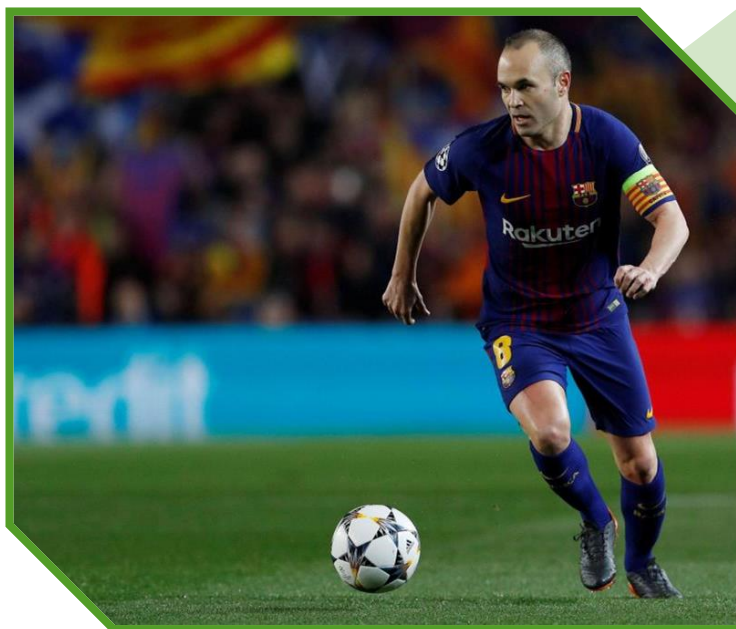
#### Relations par interactions

Les receveurs potentiels cherchent à prévoir la suite

La circulation du ballon reste rythmée, accélérée

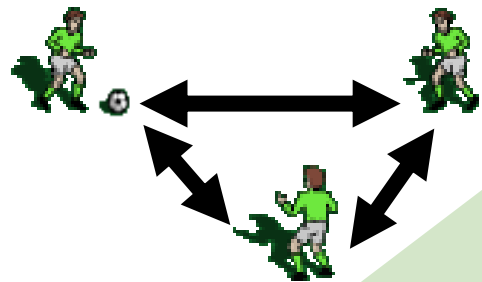
Les joueurs se déplacent même loin du porteur

Les appuis sont orientés vers les espaces libres





Relations juxtaposées	Relations par interactions
<b>JEU EN REACTION</b>	<b>JEU PAR ANTICIPATION</b> <i>Guidé par un principe : la recherche du déséquilibre, du contre-pied collectif de l'adversaire</i>



Jeu construit plus lentement, le déséquilibre est moins prononcé

Jeu construit, le déséquilibre est préparé et provoqué

**ENTRAINEMENT**

Basé sur la maîtrise des fondamentaux techniques et des schémas préférentiels

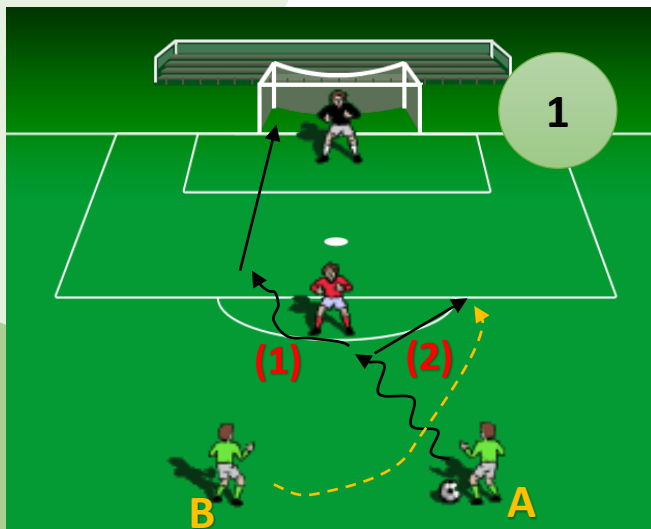
→ Le joueur doit apprendre à répondre à la situation

Basé sur la reconnaissance de « situation-problème »

→ Le joueur doit apprendre à reconnaître la situation

A travers le principe de « fixation de l'adversaire par la conduite », analysons comment sera enseigné « le franchissement » selon les 2 formes de jeu

#### RELATIONS JUXTAPOSÉES



Fixation du défenseur du joueur A par « mise à l'arrêt » ou « maintien à l'arrêt »

➔ *franchissement par dribble accélération (1) ou passe de décalage (2) pour le joueur B*

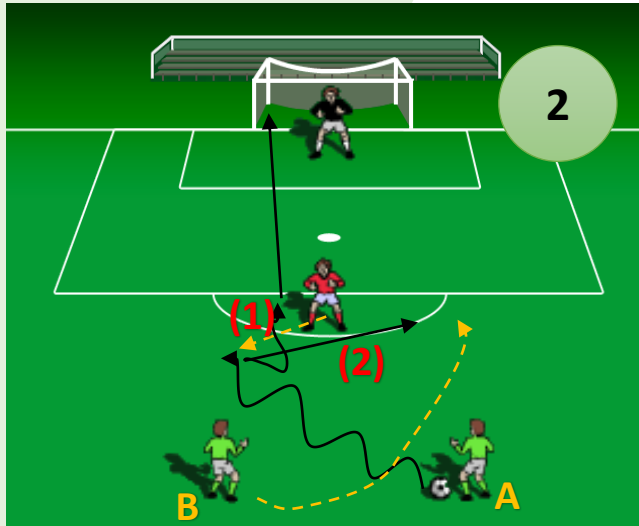
#### « REPERES INDIVIDUELS »

Sur la fixation par mise à l'arrêt, le **joueur A** traite la situation sur des **repères individuels**. Le **joueur B** adapte sa course selon la conduite du **joueur A**. Ce passage dans le dos permet une alternative au **joueur A** de :

**A >> B**

- Le franchissement de l'adversaire est envisagé selon la recherche de cette seule incertitude.
  - Le joueur A décide, le joueur B s'adapte.

#### RELATIONS PAR INTERACTIONS



Fixation par « mise en mouvement » du défenseur → franchissement par dribble contre-pied (1) ou passe contre-pied (2)

« REPERES COLLECTIFS »

Sur cette 2<sup>ème</sup> situation, le **joueur A** recherche la **mise en mouvement** du défenseur pour « maximiser » ses chances de franchissement sur le contrepied mais aussi pour créer de l'espace dans lequel pourra s'engouffrer son **partenaire B**. Son mouvement est ici animé par des **repères collectifs** car il attend une réponse du **joueur B** et recherche à feinter le défenseur (plus difficile de défendre pour un joueur qui est en course).

A <<>> B

- Le franchissement de l'adversaire est envisagé par la recherche du contre-pied (individuel ou collectif).
- Le joueur A et le joueur B comprennent la situation en même temps et c'est la même intention qui les anime tous les 2. Ils ont donc les mêmes repères.

**LE DORSE Yannis - Jeu par relations juxtaposées ou en interactions**

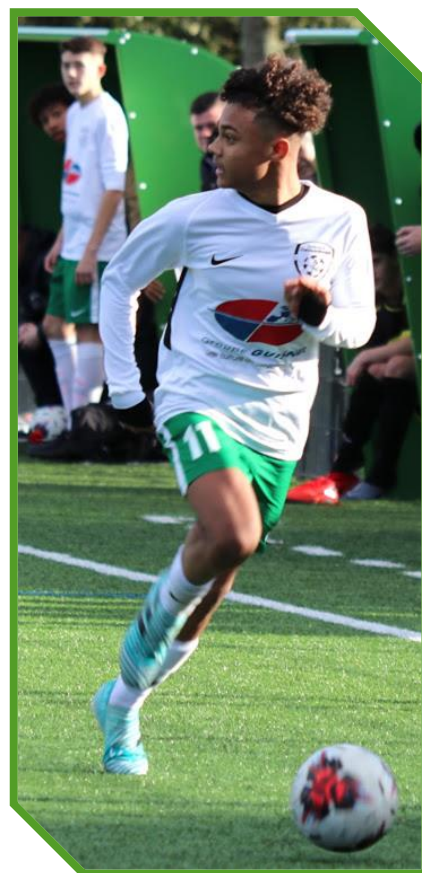
**POUR CONCLURE**

Il ne s'agit pas ici de **comparer si l'une des formes de jeu est meilleure que la seconde**. Il ne s'agit pas non plus de définir **la recherche du contre-pied comme plus noble qu'un jeu basé sur la concurrence physique ou l'exploit individuel** comme le ferait les puristes et/ou dogmatiques.

Notre objectif est bien **de savoir les distinguer pour savoir les observer sur le terrain et les encourager à bon escient selon les temps du jeu**.

Selon **le temps du match, le score, la fatigue, le rapport de force mental...**, le jeu demande parfois à **se calmer**.

Les joueurs ne recherchant pas forcément à **ce moment-là l'élimination et le déséquilibre**, la phase de préparation est basée sur des **relations juxtaposées prédominantes**.







En revanche, **nos principes de déséquilibre** doivent être analysés sur la recherche de repères collectifs où les interactions doivent être nombreuses. Nous pourrions dans le cadre de prochains articles approfondir cette dualité entre « repères individuels » et « repères collectifs ».

*Comme je l'avais présenté dans un précédent magazine « Quatre Quatre Deux », je vous conseille le livre d'Erick Monbaerts : [« Performance et Entraînement en football »](#)*

Mes 5 années à la tête de l'équipe seniors m'ont permis de **renforcer l'idée que j'avais sur la nécessité d'encourager, dès le plus jeune âge, cette animation décentralisée de la réponse individuelle. Un projet de jeu fondé sur la recherche de repères collectifs n'est possible que s'il est ancré dans l'ADN du club.** Les joueurs seniors qui n'ont pas été formés à cette culture de jeu mettent alors plus de temps à comprendre les enjeux, ce qui nécessite quelques adaptations du coach ...

[VIDEO : Exemple de la relance](#)  
[« Relations juxtaposées »](#)

[L'intelligence collective](#)  
[en football](#)

[Exemple relations à 2 ou à 3](#)  
[en interaction](#)



## Challenge BREIZH'ILIENNE

Après le succès du « GREENBACCHALLENGE », l'équipe éducative vous lance un nouveau défi !

Lancé par la Ligue de Bretagne, voici la vidéo de ce challenge qui sert de démonstration

<https://www.youtube.com/watch?v=VX36so1PVRs>

Le ballon doit arriver à DROITE DU JONGLEUR et repartir A SA GAUCHE. Le ballon peut être au sol, en l'air ... vidéo de 20 secondes maximum ! Soyez créatifs !

Envoyez vos vidéos à Florian : **06.80.12.99.95**

## Défi jonglerie pour les U6 à U13

Pour garder ou reprendre le contact avec le ballon, Léo et Andy ont mis en ligne **un tableau de jonglerie**.

Ce tableau a été envoyé par mail à tous les joueurs U6 à U13.

Pour suivre les performances de chacun, un Google Doc a été créé afin que les licenciés puissent indiquer leur progression.

Pour plus d'informations :

[leo.bernuzeau.espcdb@gmail.com](mailto:leo.bernuzeau.espcdb@gmail.com)

## Captain Gilbert

**Membre très actif du club, retrouvez dans chaque numéro le billet d'humeur de Gilbert !**

Antoine De Saint-Exupéry devait bien connaître notre club pour écrire :

- Aimer, ce n'est pas se regarder l'un l'autre, c'est regarder ensemble dans la même direction.
- Fais de ta vie un rêve, et d'un rêve, une réalité.
- Si tu diffères de moi, mon frère, loin de me léser, tu m'enrichis.
- Pour ce qui est de l'avenir, il ne s'agit pas de le prévoir, mais de le rendre possible.

Ouais ... il devait bien connaître notre club, à moins que ce soit nous qui l'apprécions ... !

Entre nous j'aime beaucoup celle-ci ( Extrait du Petit Prince )

*« Les grandes personnes ne comprennent jamais rien toutes seules, et c'est fatigant, pour les enfants, de toujours et toujours leur donner des explications. »*

En cette période de confinement, reprendre ou découvrir la lecture du petit prince est en soi une bonne idée ...

**Gilbert**





UN CLUB - UN PROJET - UNE FAMILLE - DES PASSIONES

#ONLACHERIEN

SAISON 2020 2021

# RECRUTEMENT

NOUVEAUX LICENCIES UNIQUEMENT

PRE-INSCRIPTION SUR LE SITE DU CLUB  
[WWW.ESPCHARTRES35-FOOT.BZH](http://WWW.ESPCHARTRES35-FOOT.BZH)



**INTER  
SPORT**  
CHANTEPIE  
[www.intersport.fr](http://www.intersport.fr)

LE CAPÉ DE RENNES

UNION DES SOCIÉTÉS DE FOOTBALL ASSOCIÉS  
GRANDS ÉVÉNEMENTS FOOTBALL ASSOCIÉS

12 Place de la Côte - 35000 Rennes  
02 99 30 29 87  
[www.usfa.fr](http://www.usfa.fr)

NEO | SOFT

NS

[www.neo-soft.fr](http://www.neo-soft.fr)



**REMERCIEMENTS**

PAUL GIRAUD, NOEMI ROLAND, HUGO CHAMARD, NOE LE BRUCHEC, JONATHAN TRIBODET, QUENTIN HORVAIS, YANNIS LE DORSE, PATRICIA BERNUZEAU, GILBERT THEAUDIN.

**SUIVEZ-NOUS !**

**[FACEBOOK](#)**

**[INSTAGRAM](#)**

**[SITE WEB](#)**

***BERNUZEAU Léo BRAJEUL Andy GOMEZ Florian RIVIERE Florian***